

ترى كيف تكونُ حالُ الأرض إذا حكمتها الزواحفُ ؟ بالرغم من أن هذا شيء لا يمكن تصديقُه أو حتى تصورهُ الا أنه حقيقة . .

يُقال إنه منذ ملايين من السنين مضت ، كانت الزواحفُ أهم حيوانات تعيشُ على الارض . . كان هذا قبل أن يوجد الانسانُ وقبل أن يوجد أيَّ حيوان من الحيواناتَ التى نعرفُها اليوم . . أيام أن كانت تعيشُ على الأرض الديناصوراتُ والزواحفُ المجنحة . . وهى جميعا من الزواحف المنقرضة . . وكانت ضخمة لدرجة كبيرة فبعضها وزنه كان أكثر من عشرين طنا . . وكان منظرها غريبا . . أما زواحف اليوم فهى أصغر حجما .

والثعبانُ والسحلية والتمساح والسُلحُفاةُ جميعا من الزواحف . . وهى من ذوات الدم البارد ، لذلك لاتعيش فى مناطق شديدة البرودة . . وللزواحف قشور على جلدها . . وهى تبيضُ وتفرخُ بيضها مثل الطيور تماما . .

جدى الكبير

لعبة لطيفة وطبق لذيذ

نقدم لكم يا أصدقاءنا هذه المرة لعبة لتسليتكم فى ليالى رمضان ، وطبقا من الحلوى الخفيفة لتناولها بعد الافطار ، أو فى صباح يوم العيد ، وكل عام وأنتم بخير .

الأدوات

سنحتاج لعمل اللعبة إلى عشرة قطع من الورق المقوى ٥ سم × ١٠ سم . ١٢ (كلبس : (انظر الرسم) ، صندوق من الورق المقوى ، أو علبة من الصفيح . أو أى شيء لديك مماثل لما فى الرسم ، عصوين ، خيط - مقص - ألوان

طريقة العمل

١ - ارسم شكل السمكة على القطع العشر من الورق المقوى ولونها بألوان مختلفة وضع عليها ارقاما من ١ - ١٠

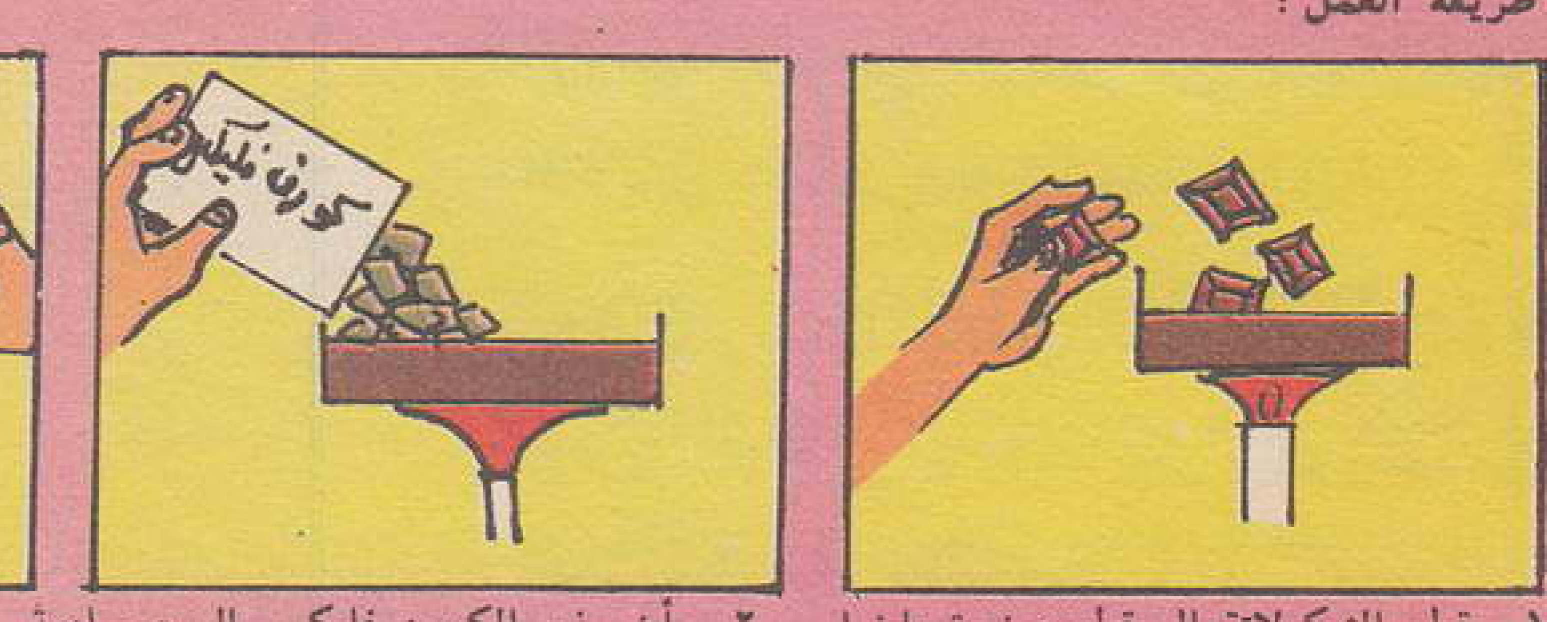
٢ - افتح الكلبسات واشبك فى كل سمكة واحدا منها كما فى الشكل .

٣ - اربط كلبسين بالخيط ، واربطهما من الطرف بالعصوين .

٤ - يبدأ اثنان فى الصيد ، ويحتفظ كل منها بسمكة فى يده الى أن ينتهى السمك من العلبة ، ثم يعد كل واحد الأرقام التى حصل عليها ، والفائز هو صاحب أعلى رقم .

ولعمل طبق الحلوى ستحتاج إلى : قليل من الكورن فليكس (حوالى سبع ملاعق) ويباع لدى جميع البقالين - باكو كبير من الشكولاته - إناء من الألمونيوم - ملعقة - طبق كبير .

طريقة العمل :



١ - قطع الشكولاتة الى قطع صغيرة داخل الاناء ، واتركها التسيح على نار هادئة ، ثم ارفع الاناء م عن النار واتركه ليبرد قليلا . .

٢ - أضف الكورن فليكس إلى صلصة الشكولاتة ، الشكولاته ، وامزج الخليط بالملعقة .

٣ - خذ بالملعقة كمية من الخليط ، وضعها على الطبق كما فى الشكل .

ملحوظة : دع والدتك أو أى شخص كبير يوقد لك الموقد ، ويرفع الاناء من فوقه .



المصرى الجديد



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

يا صديقى . . كل سنة وانت طيب . .

يا صديقتى . . كل سنة وانت بخير . .

بعد أيام قليلة تحتفل الامة الاسلامية كلها بعيد الفطر المبارك ، الذى نستعد له جميعا لنستقبله بالبشر والأمل والفرحة . . أعرف إنك من الآن تعد له ثيابك النظيفة أو الجديدة وكان النبى ﷺ يلبس أحسن ثيابه قبل خروجه لصلاة العيد ، وكان يقرأ فى صلاة العيد مع الفاتحة (سورة ق) أو سورة (القمر) أو سورة (الغاشية) أو (سبح اسم ربك الأعلى) وكان يؤخر صلاة عيد الفطر ، ويعجل بصلاة عيد الأضحى ليتمكن الناس من ذبح الضحية . . وبعد الصلاة يعود إلى بيته من طريق آخر لينال من الله ثواباً أكبر . .

وفى شهر يولية تحتفل مصرنا بعيد ثورتها التى قامت فجر ٢٣ يولية ١٩٥٢ بعد أن ناضل الشعب المصرى العظيم طويلا ضد الاستعمار والاحتلال البريطانى لارضه ، وبعد أن قاوم الفساد وطالب بحقه فى الحياة الكريمة . . وكانت أول ثمرة يلمسها الفلاح المصرى الذى عانى من الاقطاع وكان المستفيد الأول من صدور قانون الاصلاح الزراعى ، وتحديد الملكية الزراعية وتوزيع الزيادة من هذه الاراضى على الفلاحين المعدمين .

سؤال . . سألنا صديق المصرى الجديد ، القارىء العزيز : « علاء أبو سعد بكر » كم رمضان صامه النبى صلى الله عليه وسلم ؟ !



مسابقة قوس قذح

تلقينا الاف الرسائل من اصدقاء المصرى الجديد .. أنكم جميعا من الشطار .. والاجابات كلها صحيحة .. آخر موعد للاجابات ١٠ يولية ٨٣ وسوف نعلن اسماء الفائزين العدد القادم أول اغسطس باذن الله .

جواب ..

تسعة فقط .. لأن رمضان فرض صيامه فى السنة الثانية من الهجرة ، والرسول ﷺ توفى فى أوائل السنة الحادية عشرة للهجرة .

تكبيرات العيد

جاءتنا رسالة من القارئة العزيزة « لمياء عبد الحميد سليمان » تطلب من المصرى الجديد أن ينشر تكبيرات العيد التى نسمعها صباح أول أيام عيد الفطر المبارك ، ولا أحد من حولها يعرفها كاملة .. ويسعدنا تلبية رغبتك يا لمياء ، وهذه هى تكبيرات العيد :

الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر

لا اله الا الله ، الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ولله الحمد ..

الله أكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا لا إله إلا الله وحده صدق وعده ونصر عبده ، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده .

لا إله إلا الله ولا نعبد إلا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون اللهم صل على سيدنا محمد ، وعلى آل سيدنا محمد ، وعلى أصحاب سيدنا محمد وعلى أنصار سيدنا محمد وعلى أزواج سيدنا محمد ، وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا ..

أنا كما أنا أسعد إنسان

بقلم أنيسة راشد (ماما لبنى)



يحكى أن ...

فى قديم الزمان، وفى قرية صينية صغيرة، وفى كوخ صغير، كان يعيش صبى يتيم وصغير اسمه «كانج ـ يو».. وكان كل أهالى القرية يحبون كما يحبون أولادهم، فلا أحد يطلبه للعمل معه فى الحقل، أو فى جمع الحطب، أو يخرج معه فى رحلة صيد ويرفض طلبا أبدا.. واعترف الجميع أنه يجيد فنون الزراعة والصيد، وأنه بمهارة يقطع الخشب، ويجمع الحطب.. أما «كانج ـ يو» فكان يصارح أصحابه الذين فى سنه «هذه الاعمال أقوم بها لاكسب ثمن لقمة العيش لكننى أحب شيئا اخر فوق كل تصور وخيال.. احب الرسم.. انه هوايتى الأولى فى الحياة.»

وعلى جدران كوخه الصغير رسم «كانج ـ يو» كل ما يخطر بباله فلاشىء يمر أمام عينيه ولايرسمه وأصبحت الجدران كلها مغطاة بالرسوم الجميلة وعندما يذهب إلى الحقل فكان يجلس تحت الشجرة فى وقت الراحة، ويمسك بين انامله بفرع من فروعها ويرسم على الأرض، الطيور التى ترفرف حوله ويرسم على الارض الطيور التى ترفرف حوله، أو يرسم شجرة عملاقة وبجانبها شجرة صغيرة ويتخيل أنها ابنتها الصغيرة وعندما يذهب إلى الصيد كان يغمس اصابعه فى الماء ويرسم على الرمال السمك والقواقع.. ويلتف الناس من حوله، ويقولون: «رائع..» «مدهش» «تكاد الحياة تدب فى رسومك»

وفى يوم من الإيام قرر «كانج ـ يو» أن يتعلم الرسم، فذهب الى المدرسة وقابل المدير، وقال له: «امنيتى أن أتعلم الرسم، وأحلم بأن اصبح رساما فى المستقبل فهل تقبلنى تلميذا فى المدرسة ؟!»

نظر اليه الرجل بلا اهتمام وقال له: «أنك تحلم بالفعل كيف يستطيع صبى مثلك أن يدفع نفقات تعليمه ؟! أخرج ولاتضيع وقتى.» وخرج الطفل الصغير وهو يشعر بحزن عميق ومشى طويلا وظل يسأل نفسه: «هل يجب أن اكون غنيا لأتعلم الرسم !؟ وهل الفقراء ليس من حقهم تعلم الرسم !؟.»

وكانت يتمتع بارادة حديدية وصمم أن يتعلم الرسم، وأن يجيد هذا الفن.. وظل يرسم ويرسم، ولم يضيع يوما واحدا بلا رسم لساعات طويلة.. وحقق تقدما واضحا وازداد اعجاب الناس برسومه، وكانوا يقولون: «النمر يكاد يقفز من الورقة» «السمك على وشك أن يسبح فى الماء.» «الطيور تكاد تطير..» «العصافير على وشك الطيران.» «انك صادق فى حبك للرسم لذا رسومك رائعة ومعبرة.»

وتمر الأيام وأصبح الصبى شابا قويا، وأصبح حلم حياته أن يكون لديه فرشاة رسم، وفى يوم من الأيام عمل فى الحقل طويلا، ولما رجع إلى كوخه رسم كثيرا، ومن التعب نام فى مكانه، وبعد لحظات، طرق باب كوخه رجل عجوز ذو لحيه بيضاء طويلة اهداه فرشاه رسم، وقال له: «خذ يا ولدى هذه الفرشاة، واستعملها بعناية فهى مسحورة.»

وظل «كانج ـ يو» يقلب الفرشاه بين يديه ويتأملها: ما أجملها.. يدها لها بريق يخطف الابصار، انها من الذهب، وشكر الرجل الطيب بحرارة وعندما سأله «من انت ؟!» اختفى من أمامه.. وفتح «كانج ـ يو» عينيه وعرف أنه يحلم لكن كيف يكون هذا حلما والفرشاه فى يده وبين اصابعه ؟! وظل يقفز ويرقص واحس بسعادة هائلة بعد أن تحقق حلم حياته، وأغلى أمانيه..

وتقول الاسطورة انه رسم طيرا مرفرف بجناحيه وحلق فوق راسه.. ورسم عصفورا، فانطلق يغرد.. وبدأ «كانج ـ يو» يرسم لأهالى قريته أشياء مختلفة يحتاجونها رسم محراث لمن يريد المحراث ورسم فأسا لمن يريد الفأس، ورسم فانوسا يضىء بيت جاره الذى لايملك الفانوس.. وعاش كل أهالى القرية سعداء حتى وصلت انباء الفرشاة المسحورة الى امبراطور البلاد، فأرسل اليه حراسه وأمره أن يرسم له كرسيا ذهبيا مرصعا بالجواهر يليق بامبراطور البلاد.. وبالرغم من أن «كانج ـ يو» كان شابا صغيرا ويعرف الجزاء الذى سوف يناله عندما يرفض أوامر الامبراطور لكنه يتمتع بشجاعة هائلة وباصرار رفض وقال: «اننى ارسم فقط ما يحتاجه أهل قريتى..» ورغم الاغراءات فى البداية، والتهديدات فى النهاية صمم على رأيه فغضب عليه الامبراطور واصدر تعليماته بحبسه ومنع الطعام والشراب عنه ثلاثة أيام..

وتمر الإيام نزلت خلالها الأمطار والثلوج واعتقد الامبراطور أن الشاب السجين تجمد من البرد، وفقد الحياة من الجوع، وذهب اليه فى سجنه ولما اقترب من الباب الحديدى الضخم، رأى ضوءا يشع من الشقوق فى الباب وشم رائحة طعام شهى، ومن ثقب صغير رأى كانج ـ يو» جالسا بجانب المدفأة يأكل الفطائر ويغنى «أنا، كما أنا.. أنا كما ترانى أسعد انسان..»



هل خيالك واسع ؟ ! اذن انطلق بخيالك الواسع . . واكتب نهاية الإسطورة كما يحلوا لك وكما تتخيل . .

هل تحب الرسم ؟! اذن ارسم بعض اللوحات التى تعبر عن المواقف المختلفة التى اعجبتك فى هذه الأسطورة .

وعدنا : أن ننشر النهاية كما ترويها الإسطورة والنهاية بأقلامكم ووحى خيالكم ، وأجمل الرسوم وموعدنا مع الفائزين أول سبتمبر ١٩٨٣

نأمل : أن تصلنا رسائلكم سريعا جدا وآخر موعد ٢٦ يولية ١٩٨٣اتفقنا ؟ !

عزنا رحلة إلى الاسكندرية

ما أجمل أن يتلقى قراء واصدقاء المصرى الجديد دعوه لزيارة الاسكندرية فى يوم عيدها القومى .. يوم ٢٦ يولية .. ففى هذا اليوم خرج الملك السابق من مصر عام ١٩٥٢ .. وفى هذا اليوم أعلن زعيم مصر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قرار تأميم قناة السويس .. وأصبحت قناة السويس ملكنا .. ملك مصر بعد أن كانت الدول الاجنبية هى التى تتحكم فى ادارتها ودخلها .. وبفضل قرار التأميم الشجاع عاد الحق لأصحابه فثارت الدول الاستعمارية وحدث رد الفعل العنيف من بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، واعترضوا على تأميم القناة وقاموا بعدوانهم الثلاثى الغاشم على مصر فى أكتوبر ١٩٥٦ بحجة الدفاع عن حرية الدفاع عن حرية الملاحة ، وحق مرور السفن فى قناة السويس ..

ودافع الشعب المصرى برجاله ونسائه وأطفاله ببسالة عن حقه فى ملكية وادارة القناة وحقه فى الاستقلال التام بلا تدخل أجنبى وأصبح هذا اليوم يوم العيد القومى لمحافظة الاسكندرية ..

رواد البحار

صديقى .. صديقتى .. نسمع كثيرا عن رواد الفضاء .. والبعض منا يحفظ أسماء الرواد ، ومنهم جاجارين ، نيل أرمسترونج .. انما هل نعرف أن للبحار رواد مثل رواد الفضاء ؟ ! انهم فقط لايتمتعون بشهرة رواد الفضاء ، وليسوا تحت الاضواء مثلهم رغم أن الانسان وقبل أن يهبط على سطح القمر ، غاص فى أعماق المحيطات ، ليتعرف على الكائنات الحية بأنواعها المختلفة ، وايضا ليدرس طباعها وسلوكها ويكتشف عجائب وأسرار هذا العالم ..

ومنذ ١٥ سنة أنزل رائد اعماق البحار « جاك ايفى كوستو » وهو عالم فرنسى جهازاً للغطس ، وغاص به ستة رجال ووصلوا الى عمق ٣٣٠ قدما فى مياه البحر المتوسط .. وفى رأى هذا العالم ، أن الانسان سوف يستطيع الحياة تحت سطح الماء لمدة

طرية . وسوف يقيم علماء الجيلوجيا فى مدن خاصة بهم وفى رأى « ويل كوكس » العالم الأمريكى فى شئون البحار أن المحيطات قابلة للزراعة وقال فى محاضرة للشباب : استعدوا لزراعة المحيطات وثقوا أن مستقبل البشرية فى البحار التى تغطى ثلاثة أخماس الكرة الارضية ، وبها كنوز وثروات هائلة ابتداء من الأطعمة الواضحة فى الثروة السمكية ويمكنها انقاذ العالم من الجوع الى الصدف واللؤلؤ والمرجان ، بالاضافة الى النيكل والنحاس والمنجنيز التى لم تمتد له يد الاكتشاف للآن ..

والآن عندى سؤال لأصحابى جميعا :

ماذا تريد أن تفعل فى المستقبل ؟ ! ما هى امنيتك لنفسك ولبلادك ؟ ! الدعوة مفتوحة للجميع للاجابة على السؤالين .. وأعد بنشر الاجابات الممتازة .. وأرجو أن تتذكر وتبعث بصورتك مع الاجابة .. وشكرا .

ماذا تعرف عن هذا البطل ؟ !

أنه عبد الله النديم ..

يذكر التاريخ باكبار الرجل البطل عبد الله النديم .. الرجل الذى عاش ونفى ، وعذب ولم تهتز راية الثورة بين يديه .. اشترك النديم فى العمل الوطنى وكلفه البطل أحمد عرابى بتجميع الشعب حول قيادة الجيش ورجاله .. وتدخل الاستعمار البريطانى لحماية الخديوى ، وتم ضرب الاسكندرية وأصبح النديم المسئول الأول عن شرح أهداف الثورة العرابية والرد على أكاذيب الصحف الأجنبية وقام بدعوة الأهالى للتطوع للمقاومة ومد جيش مصر بالمؤونة اللازمة .. وقبض على النديم ونفى خارج مصر وعاد إليها وعمره : ٥٠ سنة وكان ذلك فى عام ١٨٩٢ .. ولم يهدأ ، وظل يقاوم ويهاجم الاحتلال ويطالب بحق مصر فى الاستقلال .



المصري الجديد



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

زيكو..و

بطاقة معايدة

سيناريو ورسوم: نجيب فرح

خالد

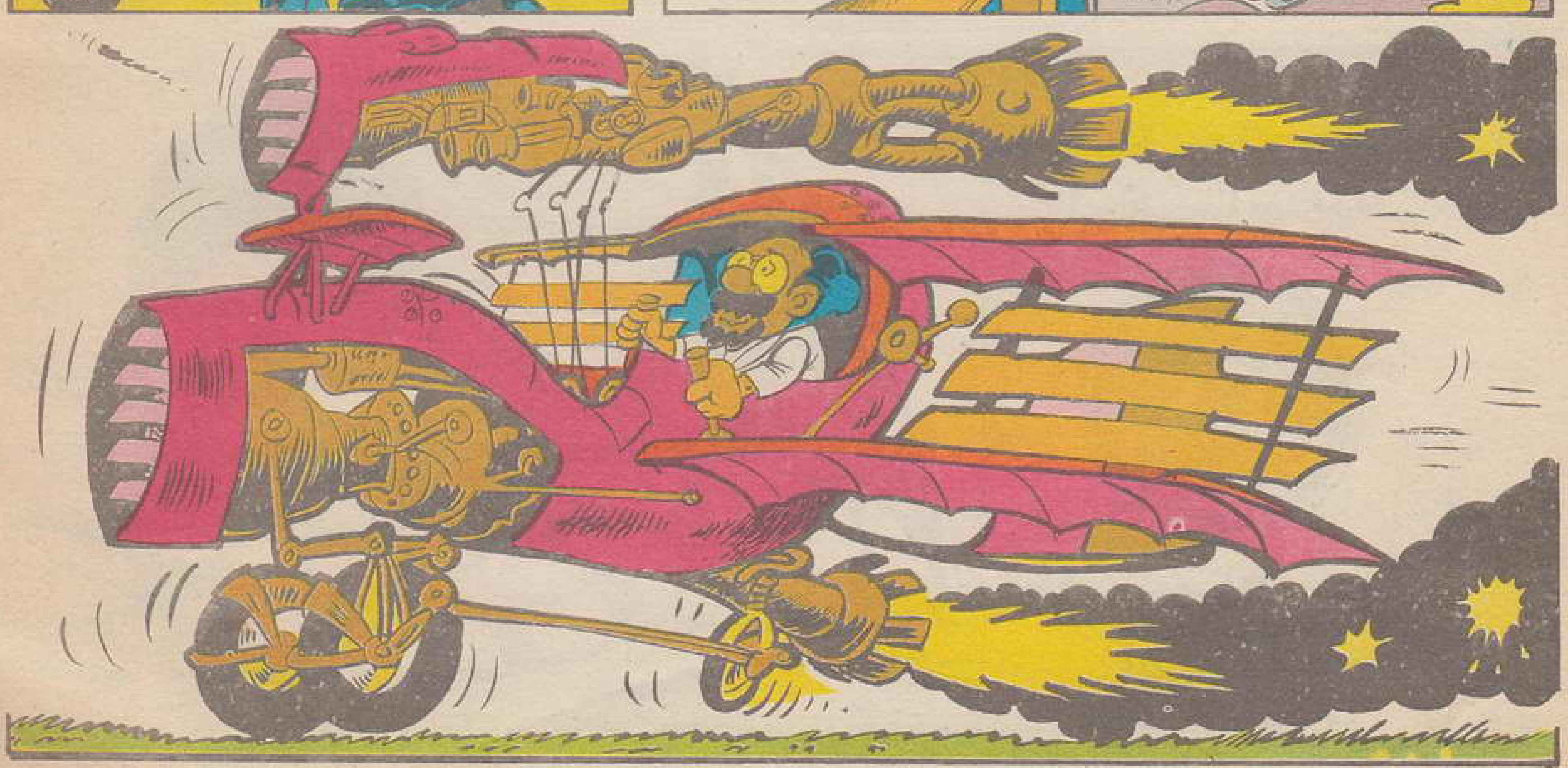






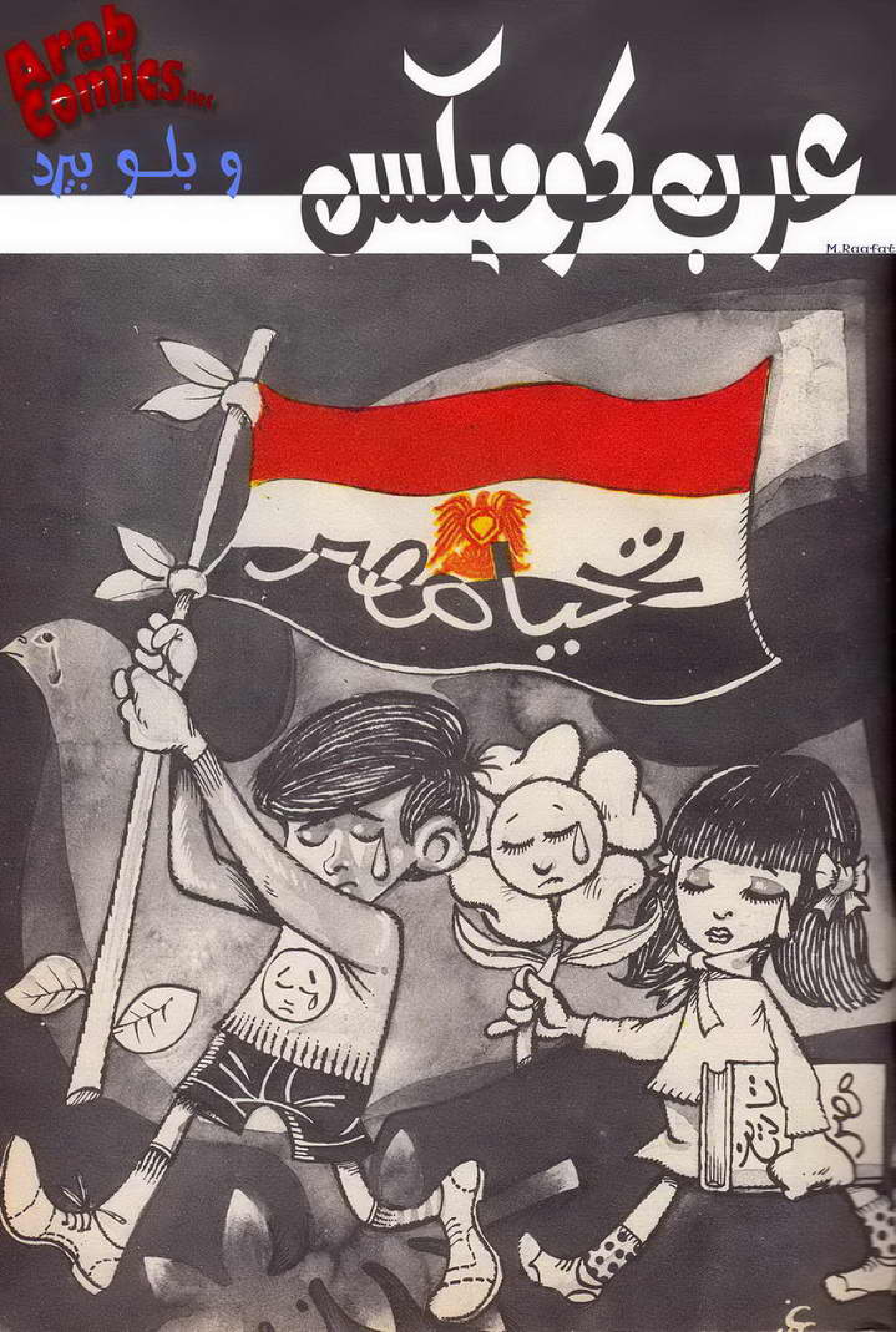








BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab

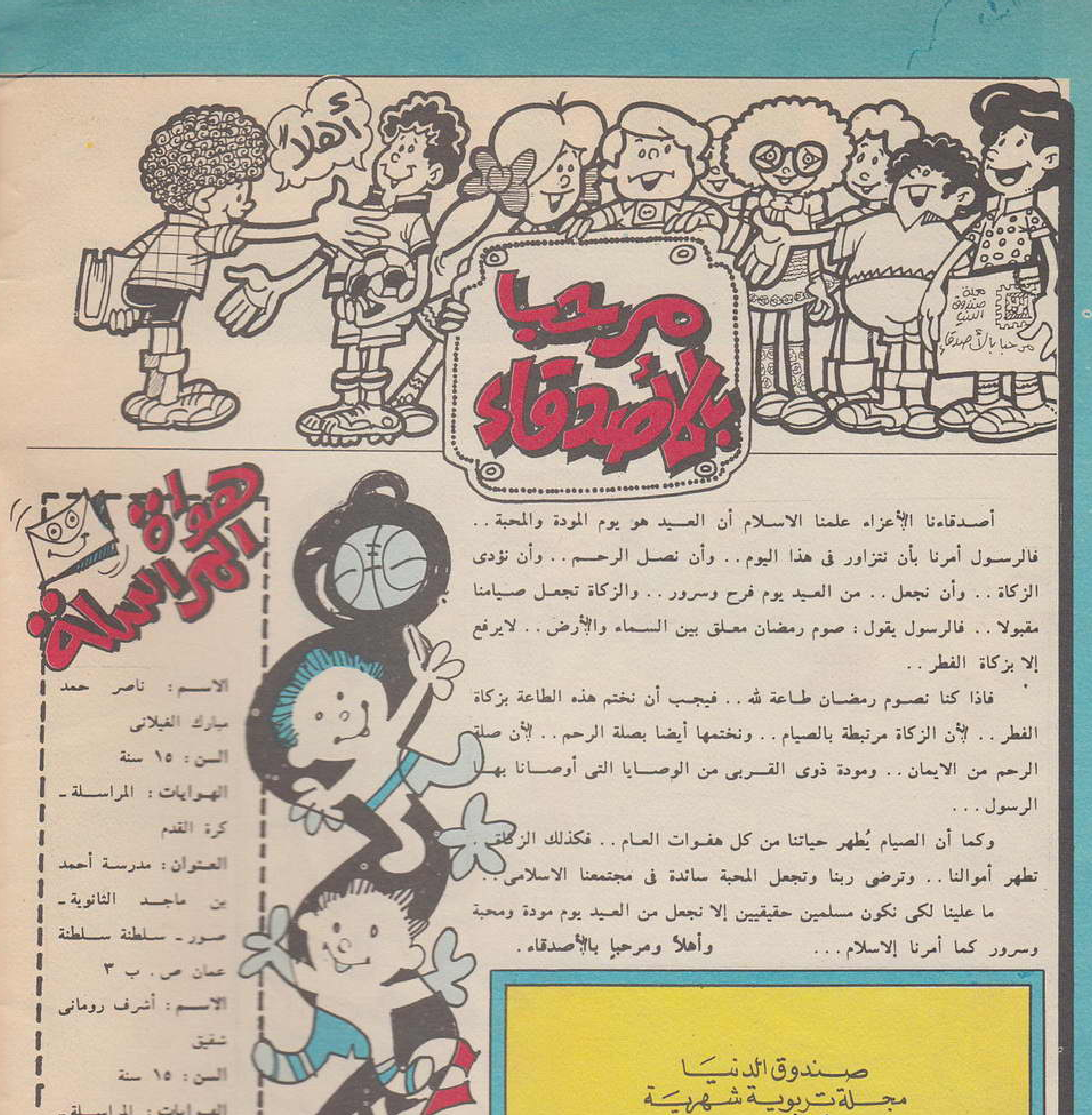


Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر

صندوق الدنيا



السنة السادسة   العدد ٦٥   أول يولية ١٩٨٣   الثمن ١٠ قروش



أصدقاءنا الأعزاء علمنا الاسلام أن العيد هو يوم المودة والمحبة .. فالرسول أمرنا بأن نتزاور فى هذا اليوم .. وأن نصل الرحم .. وأن نؤدى الزكاة .. وأن نجعل .. من العيد يوم فرح وسرور .. والزكاة تجعل صيامنا مقبولا .. فالرسول يقول : صوم رمضان معلق بين السماء والأرض .. لايرفع إلا بزكاة الفطر ..

فاذا كنا نصوم رمضان طاعة لله .. فيجب أن نختم هذه الطاعة بزكاة الفطر .. لأن الزكاة مرتبطة بالصيام .. ونختمها أيضا بصلة الرحم .. لأن صلة الرحم من الايمان .. ومودة ذوى القربى من الوصايا التى أوصانا بها الرسول ...

وكما أن الصيام يُطهر حياتنا من كل هفوات العام .. فكذلك الزكاة تطهر أموالنا .. وترضى ربنا وتجعل المحبة سائدة فى مجتمعنا الاسلامى ..

ما علينا لكى نكون مسلمين حقيقيين إلا نجعل من العيد يوم مودة ومحبة وسرور كما أمرنا الاسلام ...

وأهلاً ومرحبا بالأصدقاء .

هواة المراسلة

الاسم : ناصر حمد مبارك الغيلانى
السن : ١٥ سنة
الهوايات : المراسلة - كرة القدم
العنوان : مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية - صور - سلطنة سلطنة عمان ص. ب ٣

الاسم : أشرف رومانى شقيق
السن : ١٥ سنة
الهوايات : المراسلة - قراءة حرة - تنس الطاولة
العنوان : محافظة قنا - نجع حمادى - بهجورة - مصر

الاسم : سامح فوزى عبد السلام
السن : ١٣ سنة
الهوايات : تنس الطاولة - كرة القدم - المراسلة

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الادارة : د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د. سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
المستشار التربوى : د. محمد محمود رضوان
مسئولة التحرير : أميرة فريد
هيئة التحرير : ايناس عفت
خديجة صفوت



كلمات عن الضحكة من الصديق بلامون طونى بولس

حاول أن تضحك من قلبك
حاول أن تهجر أحزانك
لاتخشى أبدا أن تفشل
ما دامت مقدرة البسمة تدفق من قلبك حية
لن تخسر شيئا .. صدقنى
لاشىء يعادل فى الدنيا وقع الضحكات .

وإليكم هذه الفكاهة التى أرسلها لنا الصديق عادل أحمد بكرى من محافظة القليوبية

القاضى - هل لك شركاء فى هذه الجريمة ؟

اللص - لا ياسيدى لأنه من الصعب الحصول فى هذه الأيام على شريك أمين .

وأخرى بعثت لنا بها الصديقة جيهان السيد عيسى من دمياط

الأول - كيف تعرف عمر الديك الرومى ؟

الثانى - من الأسنان

الاول - وكيف تعرف عمر الديك من أسنانه ؟

الثانى - لا أقصد أسنان الديك ولكن أسنانى أنا ..

هل تعلم

أن جسم الانسان يحتوى على كمية من الدهون تكفى لصناعة سبع قطع من الصابون

وكمية من الفوسفور تكفى لصناعة ٢٢٠٠ عود كبريت

وكمية من الجير تكفى لطلاء سقف صغير

من صديق المجلة عادل عبد العال العجوانى من القليوبية

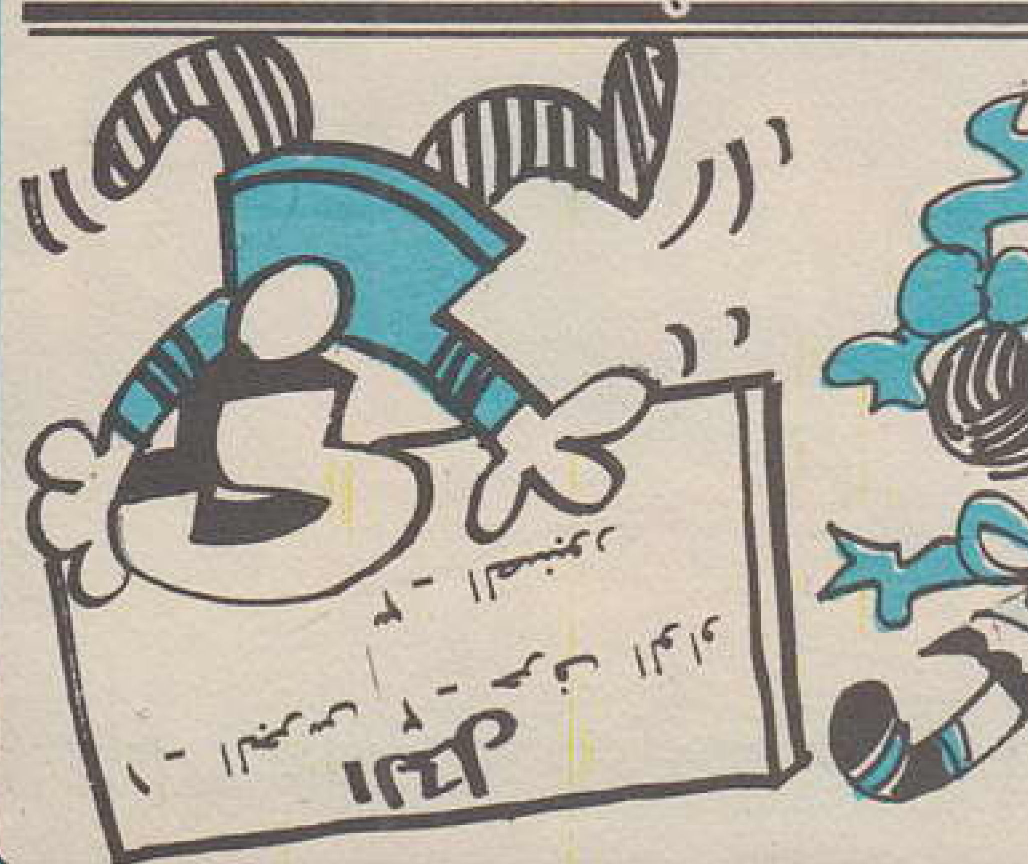


وأرسل لنا الصديقان ماجد ومريم عيد بشرى من محافظة الدقهلية بهذه الفوازير .

١ - ما هو الشىء الذى اذا لمسته صاح ؟
٢ - ماهو الشىء الذى بين السماء والارض ؟
٣ - ماهو الشىء الذى اذا أدرت رأسه بكى ؟



رسم من الصديقة مديحة احمد عبد السلام




طبق الكعك
قصة ورسوم
رمسيس واصف


هيا يا أولاد .. لقد جهزت لكم كعك العيد .. كل عام وأنتم بخير .
إنى أحبه جداً جدا ..
خاصة المحشو بالملبن ..


إن قطعة واحدة أو قطعتين تكفينى
أما أنا فسآكل الطبق كله !!
الإكثار من الكعك مضر يا ساهر .

إنك أصبت بتخمة.. سأستدعى لك الطبيب
آه يا معدتى آه .. أشعر أنى أختنق
قلت لك إن الإكثار من الكعك مضر بالمعدة ..







لقد مضى يومان وأنا لا أتذوق الكعك الجميل ولا اليسكوت المحشو بالملبن .. ماذا أفعل ؟!



عندى فكرة .. سأنتظر حتى ينام الجميع وآخذ ما يكفينى من الكعك . وأحتفظ به فى خزينتى السرية قبل أن ينفد !!





أين أخفى هذا الكنز دون أن يراه أحد .. سأضعه فى حصالة نقودى حتى يهدأ الجو .. وآكله باطمئنان



هذا مكان أمين لن يكتشفه أحد فى صندوق الادخار حيث تحويشة العمر !



ألن تخرج معنا يا ساهر لنتنزه فى الحديقة
هيا يا ساهر هيا .. لقد شفيت تمامًا
لا بل اتركونى هنا وحدى واخرجوا أنتم


بل ستخرجون جميعًا للتنزه
وسأظل أنا هنا لأعد لكم
الغذاء .. هيا يا ساهر .. يجب
أن تخرج معهم


!
يا خسارة .. لن أتمتع بك
أيها الكعك الجميل ..
لنا فرصة أخرى !


لماذا لا تلعب
معنا يا ساهر ؟
إنى قلق على
صديقى الكعك
الذى تركته ..
وأوحشنى جدًا !
هيا يا جماعة
نعود للمنزل


لقد حدث شئ غريب .. فوجئت بجيوش
من النمل تحتل مكتبك يا ساهر وتغطيه
تمامًا خاصة حول الصندوق الذى
كان هنا !


و .. أين هذا الصندوق
أين ؟
لم يكن هناك حل
لإبادة جيوش النمل
إلا ....


إلا إلقاؤه بما فيه
فى النيران !

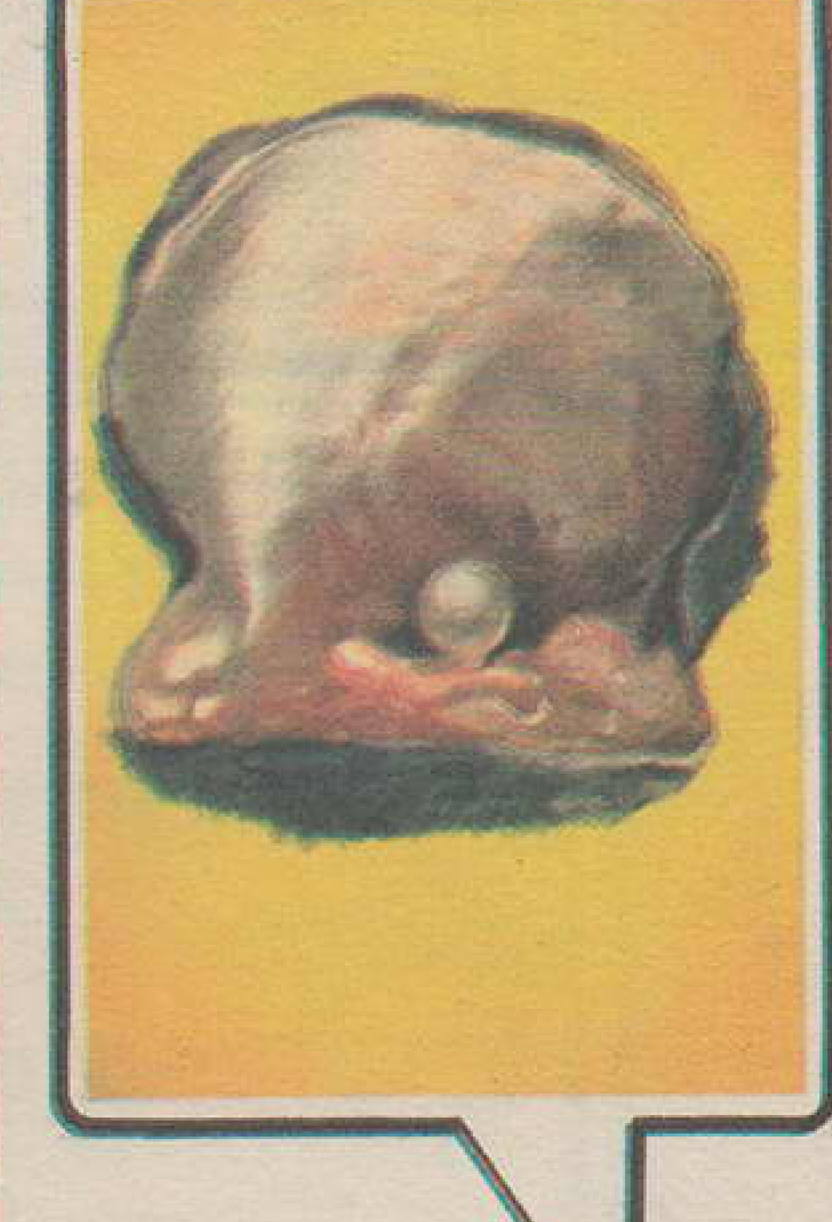
صندوق الدنيا

و.. اللؤلؤ

بقلم : يعقوب الشارونى

اكتشاف اللؤلؤ :

منذ حوالى ٤٠٠٠ عام مضت ، ظن صياد صياد صينى أنه يجد داخل المحارات ماقد يشبع جوعه ، ففتح بعضها ومن المحتمل أنه بهذا الذى فعله ، كان أول رجل يكتشف اللؤلؤ .



كيف يتكون اللؤلؤ :

واللؤلؤ مكون من نفس مادة « أم اللؤلؤ » التى تبطن السطح الداخلى لصدفة المحارة ، فجسم المحارة لين جدا ، ولكى تحمى نفسها ، تفرز بطانة من « أم اللؤلؤ » لتكون سطحا ناعما حول جسمها .

وعندما يدخل جسم غريب داخل صدفة المحارة ، كذرة رمل مثلا فان حيوان المحارة ، لكى يتجنب أذى هذا الجسم الغريب يغلقه بطبقة فوق أخرى من مادة « أم اللؤلؤ » وهذا الذى يتكون حول الجسم الغريب ، يصبح « لؤلؤة » .

زرع اللؤلؤ :

عندما يحدث هذا طبيعيا ، فان اللؤلؤة تكون دقيقة التشكيل . لكن الانسان وجد طريقة لمساعدة المحارة











على تكوين اللالىء . إنه يحشر ذرة من الرمل بين الصدفة والجلد الخارجى للمحارة ، وعندما نأخذ هذه المحارات بعد سنتين أو ثلاث سنوات من الماء ، ونفتحها نجد بداخل كل منها لؤلؤة .

اللؤلؤة فى اليابان :

وقد تعلم اليابانيون الان زراعة اللالىء الدقيقة التشكيل . إنهم يضعون الجسم الغريب داخل جسم المحارة مباشرة وهى عملية جراحية حقا تتطلب عناية ودقة لأن المحارة يجب أن تبقى حية .

أكبر لؤلؤة :

ويقال إن أكبر لؤلؤة وجدت كان طولها بوصتين ومحيطها أربع بوصات .

ألوان اللؤلؤ .

وتوجد اللالىء فى أشكال وألوان مختلفة وأحسنها عادة اللالىء البيضاء وهناك لالىء وردية وصفراء وسوداء وهى أغلاها جميعا نظراً لندرة

اشهر مصائد اللؤلؤ :

توجد أشهر مصائد اللؤلؤ فى الخليج العربى الذى يستخرج منه أحلى اللآلىء منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة .

وتوجد اللآلىء أيضا فى شواطىء الهند والصين واليابان وأستراليا وبعض جزر المحيط الهادى . . . ومن الغريب أن هناك أنواعا من اللآلىء توجد فى المياه العذبة فى كثير من أنهار أوروبا أمريكا الشمالية . وقديما كان اللؤلؤ يصاد من البحر الاحمر .

كيف يصاد اللؤلؤ

يقوم الغواصون بجمع محارات اللؤلؤ . وفى اليابان تدرب النساء منذ الطفولة على الغوص ، ويتم ربط حبل حول وسط الغواص ويربط طرفه الآخر فى دلو من الخشب يطفو على سطح الماء ليجمع فيه الغواصُ المحارات ويستند عليه للراحة عندما يشعر بالتعب

اللآلىء الصناعية :

ولما كانت اللآلىء الحقيقية غالية جدا فان معظمنا يشترى حاليا لآلى صناعية ويصنع الفرنسيون لآلىء جميلة بأن يأخذوا حبات مسبحة زجاجية مفرغة ، ويبطنونها بمادة يستخلصونها من الزعانف اللامعة لسمك معين ثم تملأ حباتُ المسبحة بالشمع .



العيد زمان ..

كان الفاطميون يستعدُّون للعيد قبل حلول شهر رمضان .. فقد أنشأ الخليفةُ الفاطمى داراً لصناعة الكعك يبدأ العملُ فيها فى شهر شعبانِ .. وكانوا يرصُّون الكعك طبقات فى مخزن بجوار الدار .. حتى إذا ما اقترب العيدُ بدأ توزيع الكعك على الفقراء والمساكين .. حيث يحضرون الى دار « الفطرة » .. وهذا كان اسمها .. ويأخذ كل منهم نصيبه حسب عدد أفراد أسرته ..

أما الأغنياءُ فكانوا يصنعون الكعـك فى بيوتهـم وكانوا يوزعون منه جـزءاً على جيرانهم .. ثم يتصدَّقون بجزء على الفقراء والمحتاجين الذين كانوا يقفون أو يجلسون أمام المساجد .

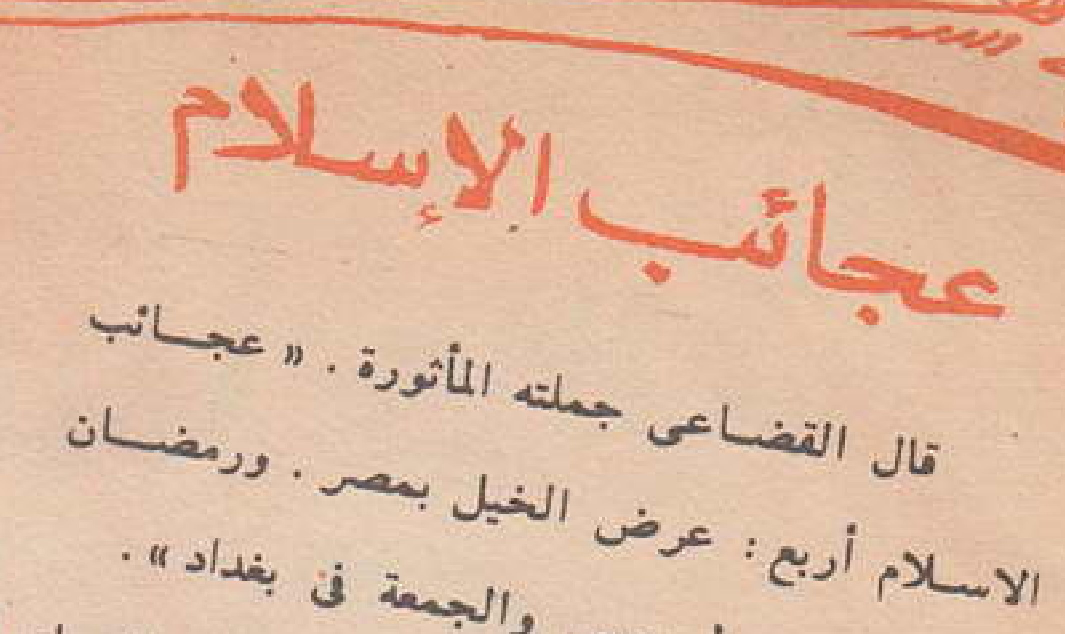
وفى يوم العيد يخرج الخليفة الفاطمى من باب النصر ليؤديِ صلاة العيد فى مصلى واسع خارجِ باب النصر .. وتكون ملابسه فى هذا اليوم بيضاء كذلك وحوله الامراء والجندُ فى أبهى ملابسهم .. وبعد أن يؤدى الجميع الصلاة .. يعود الخليفة الى قصره .. ويجلس وأمامه مائدة حافلة بأنواع الكعك والنقل فيأكل من يريد أن يأكل .. ثم ينتقل إلى قاعة الذهب .. وبها سرير الملك .. وبوسطها مائدة من فضة .. ويجلس الجميع حول المائدة .. ليأكلوا منها . ثم ينصرفوا إلى بيوتهم ..

وكان يوم العيد فرصة للمرح والتسلية .. فكانت هناك طائفة من أهل برقة يقدمون ألعابا بهلوانية فى الشوارع والميادين .. ويتفرج الناسُ دون أن يدفعوا شيئا ، وكانت ألعابهم عبارة عن حركات يقومون بها فوق ظهور الخيول .

كعك الآخرة

روى أن رجلا من خراسان كان قد اشترى بعض الكعك لأبنائه بمناسبة عيد الفطر .. وبينما هو عائد إذ سمع ابن عيينه يعظ الناس ويذكرهم بما يجب أن يفعلوا بعد شهر رمضان من تقوى الله وعبادته .. فوقف الرجل الخراسانى يستمع إليه وأعجب بوعظه حتى إنه نسى حقيبته على الأرض .

فتزاحم الناس حوله وتمزقت الحقيبة وتناثر منها الكعك وأخذ الصبية الصغار يأكلونه بنهم ثم أحس الرجل بضجة حوله فالتفت فاذا به يرى الصبية منهمكين فى أكل الكعك .. فضحك وقال . الحمد لله كنت مشغولا بكعكَ الآخرة عن كعك الدنيا ..



عجائب الإسلام

قال القضاعى جملته المأثورة . « عجائب الاسلام أربع : عرض الخيل بمصر . ورمضان بمكة والعيد بطرسوس والجمعة فى بغداد » .

أما رمضان فى مكة فان الناس فى البيت الحرام كانوا يجتمعون بالمساجد والزوايا حتى لاتبقى ناحية فى مسجد أو زاوية إلا وفيها قارىء أو مصلٍ. ترتج من أصواتهم أنحاءُ مكة لكثرة القراء والمصلين .

من شعر العيد

أيها الموسرون رفقا وعطفا
وحنانا بالبأس المحزون
ليت شعرى متى يكون لنا عيد
حقيق برمزه المكنون
فيشيع الهناء فى كل نفس
ويواسى فؤاد كل حزين

وقال آخر

يا عيد .. يا ضيف الامان .. أسامع
أم لست تسمع دعوتى وندائى
قل للذى لبس الثياب جديدة
العيد ـ عيد القلب ـ لا الازياء

الطفل حذيفة .. وكعك العيد

كان الطفلُ حُذَيْفَةُ يحب أن يأكل كثيرا .. وكانت أمهُ تنهاه عن كثرة الأكل .. ولكنه كان يغافلها ويأكلُ بنهم حتى تصيبه التُخمة .. وتغلى له أمهُ بعض الحشائش المعروفة عند العرب بأنها تساعدُ على هضْم الطعام ... وتسقيه من مائها حتى تزول عنه متاعب التخمة .

وجاءت ليلة العيد .. وكانت أم حذيفة قد صنعت كمية من الكعك .. وغافل حذيفة أمه والتهم كمية من الكعك أصيب بعدها بآلام حادَّة فى بطنه .. وبات ليلة العيد ، وهو يتوجع ويتألم .

لم ينم تلك الليلة ... وإنما نام عند الصباح بعد أن هدأت حدَّةُ الألم فى بطنه .. وخرج أطفالُ الحىَّ فى الضُحى ليلعبوا ويمرحوا كعادتهم يوم العيد .. ولكنهم افتقدوا حذيفة .. وقال بعضهم لبعض .. لابد أنه مريض .. هيا لنزوره ..



ذهب الأطفال الى بيت حذيفة .. فوجدوه نائما .. ووجهُه شاحب من عناء السهر والألم . وطلبوا من والديه إيقاظه ليلعب معهم .. وبعد مشقة صحا حذيفة .. فوجد أصحابه بجواره .. وكل منهم بثياب العيد .. فأخذ يتفرس فى وجوههم .. وكلهُ حسرة على أن جاء يوم العيد .. وهو فى هذه الحالةَ من المرض والإعياء .

بعد قليل جاءت أم حذيفة حاملة صينية عليها ألوان من الكعك .. ووضعتها أمام الاطفال ... فاعتذروا .. وقالوا إنهم أكلوا بعض الكعكَ فى الصباح .. وإذا أكلوا الكعك مرة أخرى .. فربما يصابون بمرض فى المعدة .. وسمع حُذيفة ماقاله أصدقاؤه .. فنظر إليهم وقال لهم : صدقتم .. إن سبب ما أنا فيه الآن هو هذا الكعك .. والاعتدالُ فى كل شيء هو سر الصحة والعافية .



الفانوس القديم

بقلم : عمر عسل

يحمل شهر رمضان البشر والسرور للأطفال الصغار الذين يُسعدهم شراء الفوانيس الملونة ، منها الذى تضيئه شمعة ، ومنها مايضاء ببطاريات كهربية .

وطلبت زينب من والدها أن يذهب بها إلى المدينة لشراء فانوس رمضان .

أخذ والدُ زينب ابنته وذهب إلى المدينة وتوجه إلى دكان الحاج شعبان السمكرى الذى يصنع الفوانيس ، فلم يجده بالدكان وإنما وجد صبيا يعمل عنده . قال الصبى لوالد زينب آسف . . إن الأطفال اشتروا جميع الفوانيس التى كانت بالدكان . فقال والد زينب للصبى إننى حضرت من قرية بعيدة ولا أريد أن ترجع ابنتى بدون فانوس فقال الصبى : سأجهز لك فانوسا رائعا غدا . فأشار والد زينب إلى الفانوس الوحيد الموجود فى الدكان وقال للصبى : أعطنا هذا الفانوس فقال الصبى : إنه فانوس قديم ولا يشتريه أحد . فقال والد زينب أعطنى هذا الفانوس القديم فان ابنتى تريد أن تلعب به هذا المساء مع الأطفال . فقال الصبى : خذه وأعطنى فيه أى ثمن . دفع والد زينب عشرين قرشا وأخذ الفانوس القديم ، وقال لابنته فى العام القادم إن شاء الله سأشترى لك فانوسا جديدا . فرحت زينبُ بالفانوس . . وعادت مع أبيها إلى قريتها أما صبى الدكان فكان سعيدا لأنه باع الفانوس القديم بعشرين قرشاً . .

وعندما عاد الحاج شعبان الى دكانه سأل صبيه عن أخبار البيع فقال له : لقد بعت كل الفوانيس حتى الفانوس القديم .

صرخ الحاج شعبان قائلا : لاحول ولاقوة إلا بالله . . ضاعت أموالى . . إننى كنت أدخر نقودى داخل هذا الفانوس الذى وضعته على الرف البعيد وتجمع جيران الحاج شعبان وأخذوا يواسونه وهو يبكى ويلوم صبيه . وسأل الصبى عن عنوان الرجل الذى أخذ الفانوس أو مكانه فقال الصبى : إنه من قرية بعيدة عن المدينة .



وكان الحاج شعبان رجلاً مؤمنا ، يعرف الله ولايغشُّ أبدا فى تجارته . . وتذكر أن الله يحب العبد الصابر عند المصائب ، فكتم حزنه ، واستغفر الله وطلب منه أن يعوضه خيرا عن النقود التى ضاعت .

أما زينب فعندما عادت إلى القرية وضعت شمعة كبيرة فى الفانوس . . وخرجت لتعلب مع الأطفال فقالوا لها لاتلعبى معنا لأن فانوسك قديم بكت زينب وعادت إلى أمها تقول لها : رفض الأطفال أن ألعب معهم ، لأن فانوسى قديم وقذر . فربتت الأم ظهرها وقالت سأنظف لك الفانوس حتى يعود كالجديد أمسكت الأم بالفانوس وأخذتْ تمسحه ، وفجأة انفتح الجزء الأسفلُ منه وسقطت أوراق نقدية بكميات كبيرة . ذهلت الأم وقالت لابنتها لقد رزقنا الله فى هذا العيد ثروة كبيرة . . وحين عاد والد زينب أخبرته زوجته عن الثروة التى سقطت من الفانوس ، وأنها ألف جنيه وستشترى لها ولابنتها ملابس العيد من أغلى الأنواع .

قال الرجلُ : هذه النقود ليست ملكنا ، ونحن فى شهر رمضان ، شهر العمل الطيب . . لابد أن أعيدها إلى صاحبها ، وأخذ الأب النقود ووضعها بالفانوس ، وصحب ابنته واتجه إلى المدينة .

وحين اقترب الأبُ من دكان الحاج شعبان ووقف أمامه صرخ الصبىُّ : هذا هو الرجل الذى أخذ يا حاج شعبان . فقال الأبُ : خذ فانوسك وبداخله نقودُك . . فأخذ الرجلُ الفانوس بلهفة وفتحه وأخرج منه النقود وعدها وقال تمام ألف جنيه وأخذ يقبل الأب ويشكرهُ ، والأب يقول : لم أفعل شيئاً . . إننا فى رمضان شهر الأعمال الصالحة ولو أننى يا حاج شعبانُ ألومك كثيراً .

فقال الحاج شعبان : لماذا تلومنى ؟ فقال الأب : إن الانسان يدَّخر نقوده فى المصرف أو فى صندوق توفير البريد ولايحفظُها بطريقتك .

فقال الحاج شعبان : حقا أنا كنت مخطئا وسأحملُها فوراً إلى صندوق توفير البريد ، وقال الأب : هل تسمح لنا الآن بأخذ الفانوس فقد دفعنا ثمنه عشرين قرشا . فقال الحاج شعبان إننى سأهدى ابنتك فانوسا جميلا جديدا يضىء بالبطارية الكهربية . سرت زينب بالفانوس الجديد وعادت إلى قريتها مع والدها .

وفى المساء كان كل الأطفال يتجمعون حول زينب يتفرجون وينظرون إلى هذا الفانوس الرائع الذى ينبعث منه نورٌ قوى ، فقالت لهم زينب : هذا النورُ القوىُ اسمه الأمانة .



في مجموعة كعك العيد التي أمامك كعكتان متساويتان في القطر تماماً ..
هل تعرفهما ؟!

أعطاني والدي نقوداً لأعطيها المسحراتي فهل تستطيع أن تدلني عليه لو كانت أوصافه كالآتي :

١- وجهه مستدير وممتلئ
٢- شاربه كثيف ناعم.
٣- عيناه ضيقتان.
٤- أنفه مستدير وكبير
٥- شعره ناعم.
٦- ذقنه مدبّب.

وصفي


اضحك فى عيد الفطر
وعندى فى البيت زوج حذاء آخر يشبه هذا تماماً لكنه على العكس، الفردة اليمنى بيضاء، والثانية سوداء ..
يا دكتور .. إن شهيتى قلت جداً فى شهر رمضان فأنا أشرب الحساء أولاً، ثم قطعتين من اللحم، أو نصف دجاجة .. أتبعها بطبق من الأرز والخضراوات ثم قطعتين من الحلوى فقط فماذا أفعل
وقد سألتنى معلمتى فى أى فصل يسقط المطر فقلت لها .. ليس فى فصلنا من الجائز فى فصل أولى ثالث !
هلال العيد ظهر .. لو كان رواد الفضاء على سطح القمر الآن .. هل يسقطون ؟!
لو كان الطُعم كعكاً لأكلته !!
وصفى